



MARK SMIT KUNSTHANDEL, OMMEN *'Multifaceted art'*

Mark Smit Kunsthandel is gevestigd in het voormalige gemeentehuis van Ommen en gespecialiseerd in schilderijen uit de negentiende en twintigste eeuw. De totale expositieruimte bedraagt maar liefst vijfhonderd vierkante meter. Samen met zijn echtgenote Anna Smit-Loor, is jurist Mark Smit in 2002 een eigen kunsthandel gestart. Mark Smit is gecertificeerd registertaxateur van negentiende-eeuwse schilderkunst.

De collectie schilderijen uit de periode 1820-1970 is één van de grootste en meest veelzijdige in Nederland. De negentiende eeuw is vertegenwoordigd met vrijwel alle grote namen uit de (Hollandse) Romantische School, Haagse School en de Amsterdamse Impressionisten.

De nadruk bij de twintigste eeuw ligt op de 'klassiek-modernen' en naoorlogse kunst uit de vijftiger en zestiger jaren. De Hollandse expressionisten, de schilders van de Bergense School, Groninger Ploeg en CoBrA-schilders komen ruimschoots aan bod.

Naast de gerenommeerde schilders bevat de collectie vele kwalitatief goede werken van 'kleine meesters'. Jaarlijks worden er drie tentoonstellingen georganiseerd in eigen huis. Tijdens de belangrijke verkooptentoonstelling in februari wordt veel werk van museale kwaliteit getoond. Daarbij verschijnt een catalogus met 120 kleurafbeeldingen en bijbehorende kunsthistorische informatie.

De gehele collectie en informatie over tentoonstellingen zijn te zien op www.marksmid.nl.

The art dealership Mark Smit Kunsthandel is housed in the former town hall of Ommen and specializes in 19th and 20th century paintings. The total exhibition space measures 500 square metres.

Together with his wife, Anna Smit-Loor, the lawyer Mark Smit set up the art dealership in 2002. Mark Smit is a registered appraiser of 19th century paintings. The collection of paintings dating from 1820-1970 is one of the largest and most varied in the Netherlands. The 19th century is represented by almost all the great names of the Dutch Romantic School, the Hague School, and the Amsterdam Impressionists.

In the 20th century paintings, the emphasis lies on the 'classical modern' paintings and the post-war art from the 1950s and 1960s. The Dutch expressionists, the painters of the Bergen School, members of De Ploeg (a collective from Groningen), and painters from the CoBrA movement are well represented.

Besides these established artists, the collection also includes many high-quality pieces by 'smaller masters.' The dealership holds three in-house exhibitions each year. During the important annual sale exhibition in February, many works worthy of a place in a museum are displayed. A special catalogue is published, containing 120 colour images and art-historical information.

The entire collection and information about exhibitions can be viewed at www.marksmid.nl.

Markt 5 • 7731 DB Ommen • T +31(0)529 469 280 • www.marksmid.nl

