

# Israels naar Hannover

'Dame op het strand van Viareggio', van de hand van de impressionistische schilder Isaac Israels is voor € 300.000 aangekocht door het Niedersächsisches Landesmuseum in Hannover. De aanschaf, de grootste van de

afgelopen decennia, brengt het doek van de schilder samen met werk van collega's als Claude Monet, Alfred Sisley en, vooral, Max Liebermann, Duitslands beroemdste impressionist.

Het Hannoveraanse museum telt dertig schilderijen van hem in zijn collectie.

Liebermann bezocht Nederland diverse keren om er te schilderen. Israels en Liebermann waren bevriend en schilderden

geregeld samen op het strand van Scheveningen. Het strandgezicht van Israels zal de overeenkomsten tussen beide schilders laten zien en het werk van de Duitse impressionisten in een internationale context plaatsen.



• *Dame op het strand van Viareggio.*

Isaac Israels verbleef in de jaren twintig van de vorige eeuw verschillende keren in Viareggio. Daar schilderde hij dit werk, dat gerekend kan worden tot zijn beste strandgezichten.

Een jonge vrouw poseert zelfbewust voor de schilder; ze is gekleed naar de laatste badmode. Verkoper van het doek van Israels was Mark Smit Kunsthandel in Ommen.